

集部

欽定四庫全書

李太白集注卷二十

錢塘 王琦 撰

右近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名即鄧州也隸山南東道方輿勝覽棗陽有白水即白河一統志淯水在南陽府城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里淯水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完甃石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛目

送去海雲心閒游川魚長歌盡落日乗月歸田廬

遊南陽清冷泉一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清泠泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作難逐流水蕩漾游子情空歌望雲月曲盡長松聲蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作居易録魯城北有范氏莊卽太白訪范居士失道落蒼耳中者埼按杜甫有與李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城何來吟橘頌誰欲討

尊美不顧論贊芴悠悠滄海情疑即此人也毘雅荊楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禮菜維下謂之胡枲江東呼為常枲葉青白色似胡荽白花細莖可煑為茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黃衣其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下

筋此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期風流自簸蕩謔浪偏相宜酣来上馬去却笑高陽池江淹詩飲馬出城濠吕延濟註壕城池也壕濠古字通用說文陂阪也宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸棗今出山東間云即山棗樹子似武昌棗而味極酸東人噉之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王佯為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風謔浪笑傲

高陽池用山簡事見五卷註

東魯繆本作魯東門泛舟二首一統志東魯門在兖州府城東

日落沙明天倒開波揺石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來王徽之常居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟去何啻風流到剡溪剡音閃

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓杜預春秋經傳集解孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十里俗號盟諸澤 單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓丘草欲以還頹年此事不可得微生若浮烟駿繆本作俊發跨名駒雕弓控鳴弦鷹豪魚草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜霜天出舞兩美人飄颻若雲仙留歡不知疲清曉方來旋鮑照詩佰暉忽

西下郭璞詩圖丘有奇草李善註外國圖曰圓丘有不死樹食之乃壽呂向註圓丘山名奇草芝草也陸機愍思賦樂來日之有繼傷頹年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東京賦雕弓斯穀薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙列背羿氏控絃顏師古註控引也朔獵賦滔滔與與前後要遮說文炰毛炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火中曰炮近火曰炙應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊泰山六首

一作天寶元年四月從故御道上泰山 史記正義泰山一曰岱宗東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍一百六十里自山下至絕頂四十餘里上有石表巍然傳是秦時無字碑

四月上泰山石平蕭本作屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈

迴馬跡遠碧峰於今滿青苔飛流灑絕巘水急一作色松聲哀北眺崒嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底許本作低雅玉本作阺興雲雷登高望蓬瀛想象金銀繆本作籙臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉舊唐書開元十三年十月辛酉東封泰山發自東都十一月丙戌至兖州岱宗頓已丑日南至備法駕登山伏衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝於上壇有司祀五帝百神於下壇禮畢藏玉冊於封祀壇之石碱然後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下

震動山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱朽索御六馬逸禮王度記曰天子駕六袁盎諫漢文馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷註紀照詩千巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高峰也鮑照詩含沓㟨嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門東南三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清風郭璞詩升降隨長烟飄颻戲九垓張銑註九垓九天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰雖當語之以至道殆恐非仙才也　巘語蹇切年上聲㟨音誇嶂音悵垓音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏捫

離欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還楚辭仍羽人於丹丘王逸註人得道身生羽毛也朱子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽蕭本作攬八極目盡長空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊

躡忽不見浩蕩難追攀水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉北山移丈扁岫峴掩雲閣雲閣者雲氣擁蔽如門閣也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向蓬瀛南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大洞真經願師古急就

篇註素謂絹之精白者即所用寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也海色晚色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝靈運詩張組眺倒景列筵矚歸潮李善註游天台山賦曰或倒景於重溟王厄之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊蔭倒景崑崙罩層城并以山臨水而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金銀為宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遥空碧千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡長松入霄（蕭本作雲）漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白終

當遇安期於此鍊玉液 緬思貌歳華紀麗泰山冬夏有雪安期生古之仙人見二卷註江海詩道人讀丹經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關 緣本作闕 獨抱緑綺琴夜行青山間 緣本作月 山明月露白夜静松風歇仙人遊碧峰處處笙歌發寂静 緣本作聽 娱清輝玉真連翠微想象鸞鳳舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜怳惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛 山東通志王母池在泰山下之東南麓一名瑶

氿水極甘冽瀵沸瀵瀞不竭不盈鄉人取水祭雨頗驗張載詩美人遺我綠綺琴李周翰註綠綺琴名傳玄琴賦序曰司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在旁陂陂之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天隋書匏瓜五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池 碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽郡劉益為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆

碭音蕩

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒月

色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹華池郢中歌見二卷註梁苑客見七卷註

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中一統志棲霞山在兖州單縣東四里世傳梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與繆本作與柳梅爭春謝公自有東山妓金屛笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對綠酒强歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫

惜醉臥桃園東陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜妓見十卷註黃鸝今謂之黃鶯兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺唐時杭州隸江南東道州有天竺寺

乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇十三年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝周迴數十里而巖壑尤美實聚於下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皺縠疊浪穿幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋游人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府城西十五里晉咸和中建寺前

後有飛來蓮花諸峰合澗跳珠諸泉
步謝流盃月桂諸亭遊人多至其間

挂席淩蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遨遊天竺森在眼松風繆本作門颼驚秋覽雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遥海霏玉本作嶂當軒寫歸流詩蕭本作翰成傲雲月佳趣滿吴洲十州記蓬丘蓬萊山也夢梁録樟亭驛即浙江亭也在跨浦橋南江岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊志南五里後改爲浙江亭今浙江驛具故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三神山見四卷註五馬古太守事見六卷註楊齊賢曰自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松靈隱天竺同在一處皆由松門而進顏延年詩振楫發吴洲

同友人舟行 綠本於行字下多海台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絶冥蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇空持釣鼇心從此謝魏闕 楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而自放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字客兒故詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩有云揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云海月大如鏡色白正圓常生海邊具尖柱如搔頭大本草陳藏器曰海月蛤類也似半月

故名水沫所化史記屈原作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死溟渤海也註見七卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也倒景見本卷游太山第四首註方輿勝覽華頂峯在天台縣東北六十里益天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗名望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂涉降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十州記蓬壺蓬萊也王少頭陀寺碑文東望平皐千里超忽呂向註超忽遠貌釣鼇事見四卷註淮南子身處江湖之上而神游魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所以用懸教民之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒

元和郡縣志終南山在雍州萬年縣南五十里太平寰宇記終南山在鄠縣南三十里雍錄終南山横亘關中南面西起秦隴東徹藍田

凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百里而連綿峙據其南者皆此一山也通志氏族畧代北複姓有斛斯氏其先居廣牧世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸卻顧所來徑蒼蒼橫翠微相攜及田家童稚（一作稚子）開荊扉綠竹入幽徑（繆本作援）青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機（翠微山嶺之色詳十卷註沈約詩荊扉新且故李周翰註荊扉以荊為門扉也）

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩復此休浣時閒為疇昔言卻話山海事宛然林壑存明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽劉孝綽詩步出金華省遥望承明廬蔡夢弼杜詩註按漢宫闕記金華殿在未央宫白虎觀右秘府圖書皆在焉故王思遠遊侍中表云奏事金華之上進議玉臺之下後世以門下省名金華省蓋出此也雍録翰林院在大明宫右銀臺門内稍退北有門牓曰翰林之門鮑照詩休浣自公日休浣猶休沐也漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也楊升菴曰唐制十日一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閒白樂天詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾初服劉孝綽詩芳樽散緒寒

侍從遊宿温泉宮作 温泉宫註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴更千戸肅清樂九天聞日出瞻佳氣葱葱繆本作蘢蘢繞聖君

漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顔師古註羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也一說羽所以為王者羽翼也按唐制左右羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將無所謂十二將也而開元天寳之時天子禁兵有十六衛其左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右千牛衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指十二雜衛之主將而言以其專掌禁衛當爪牙禦侮之任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也晉書羽林四十五星在營室南一曰天軍主

軍騎又主翼王也楊升菴曰唐武德中置十二軍皆取天星為名以萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄戈軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜州道為天節軍太白蓋用其事埼按通典會要諸書分關中之衆為十二衛取象天官為名號乃武德二年事五年即廢久矣楊説雖創獲之作者之心恐未必用此典故上林賦拖蜺旌張揖註析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝嚴吏之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備於史籍自晋氏播遷其音分散不存於內地苻堅滅涼始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江南隋平陳獲之隋文聽之善其節奏曰此華夏正聲也因更損益去其哀怨考

而補之乃置清商署總謂之清樂至煬帝乃立清樂西凉等九部隋室喪亂日益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟秦琵琶臥箜篌筑箏節鼓皆一笙笛簫篪方響跋膝皆二歌二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅樂前世新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遥望見舂陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱

邯鄲南亭觀妓（邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州）

歌鼓（一作妓）燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色艷日（繆本作月）彩舞袖（一作衫）拂花枝把酒領（一作顧）美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客三千人

於今知有誰我輩不作樂但為後代悲潘岳笙賦縈經歌鼓網羅鐘律

韻會姝美色也顏師古急就篇註箏亦瑟類也本十二絃今則十三弦溪漁隱叢話藝苑雌黃云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞簫自度曲被歌聲應劭註自隱度作新曲因持新曲以為歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所言度曲異矣而臣瓚註則云度曲謂歌終更授其次則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有兩音若讀元帝紀止可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其意正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切讀而楊註引自度曲解之非是綠雲垂即髻過行雲之意古今註蝦蟇子曰蝌蚪一曰玄針一曰玄魚形圓而尾尖尾脫即腳出顏師古急就篇註科斗一名活東

一名活師即蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賔客賔客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人古詩為樂當及時何能待來玆愚者愛惜費但為後世嗤　姝音樞

春日　紗本缺日字

遊羅敷潭　王阮亭曰羅敷谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絶壑弄水尋迴溪雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落羣峰西　說文躋登也

春陪商州裴使君遊石娥溪　原註時欲東遊遂有此贈遊紗本作歸

商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上洛郡地有

商山洛水依此立名屬關内道使君太守之稱石娥溪當在仙娥峰下按雍勝畧商畧陜西通志仙娥峰在商州西十里峰之麓有西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱棲真之地李白嘗游此有詩曰暫出城東邊遂游西巖前横天聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峰下之溪也所謂紅泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飖紫霞想剖竹商洛間政成心已閒蕭條出世表冥寂閉玄關我來屬芳節解榻時相悦褰帷對雲峰揚袂指松雪暫出東城邊遂遊西巖前横天聳翠壁噴壑鳴紅泉尋幽殊未

歇愛此春光發溪旁饒名花石上有好月命駕歸去來露華生翠（繆本作綠）苔淹留惜（繆本作昔）將晚復聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此歎焉可忘（世說註向秀別傳曰秀字子期河内人少為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳見趙註郭璞客傲綿巖穴而冥寂無江湖而放浪王少頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道之深邃也關鍵皆所以閉距於門者宋南平王鑠詩徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之褰帷後漢賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌巾車命駕將適唐都江淹

詩風光多樹色露華翻慝陰蘇武詩征夫懐遠路遊子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顔師古曰首謂趣向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕均遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首唐時齊州隷河南道本謂之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志濼水自大明湖東北流注華不注山下匯爲鵲山湖又東北入于濟偽齊劉豫自城北導之東行爲小清河而水不及鵲山湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遥此行殊戴訪自可緩歸橈隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間烏鵲翔集於此又云扁鵲嘗於此

煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言楫謂之橈或謂之櫂橈音饒

其二

湖闊數十蕭本作千誤里湖光摇碧山湖西正有月獨送李膺還郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遥看鵲山轉卻似送人来楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作楊名利物為潤州江

寧今李善文選註藥游苑晉時樂園元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記玄武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃徐爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築堤南抵西塘以肄舟師也又京都記云從北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為北

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重一作明湖樓船入天鏡帳殿開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作颷芳聲騰

海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷁首弄倒景蛾眉綴綵本一作椒明珠新綷採一作來本作緣紗非梨園古舞嬌吳歈曲度繞雲一作清漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈沿一作江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人燕蘇感此勸一觴願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏延之字延年孝武登作以為金紫光祿夫夫漢書舉龍附鳳並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約詩帳殿臨春籞帷宮繞芳薈左思白髮賦閒掄雲衢史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之漢書高祖沛豐邑

中陽里人也應劭曰沛縣也豐其鄉也孟康曰後沛爲郡而豐爲縣按顏延年有應劭觀北湖田收詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今逸之歟唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧縣詩大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鷁首高誘註鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首也曹植洛神賦綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦爲梨園弟子居宜春院北梨園楚辭吳歈蔡謳奏大呂些梁元帝纂要吳歌曰歈王粲詩管絃發徽音曲度清且悲吳質答東阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈嘈喧甚也博雅笙以匏爲之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左

旁十九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨顔師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾尊倒甕之意陶潛詩取歡當作樂

宴鄭參卿山池杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還家歌違送郭參軍詩人傳府公政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂

爾思碧草晚我畏朱顔移愁看楊花飛置酒正相宜歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰蕭本作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮借

君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行謝公池塘上春草一作風颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遥欣稚子迎因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春

嫦（䌓本作姮）娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光長照金樽裏（木華海賦朱㰒綠烟傳玄擬天問月中何有白兎擣藥獨異志羿燒仙藥藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌人生幾何）

同族姪（一作弟）評事黯遊昌禪師山池二首（唐書百官志大理寺有評事八人從八品下）

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山花將色不染水與心俱閒一坐度小劫觀空天地間（蓮社高賢

傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至廬山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻涅槃經鑿池種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社歷代三寶記即立禪關於閑曠地法苑珠林代州東南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里嶢巖崇峻有五高臺上不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清涼山說法即斯地也所以古來求道之士多游此山遺蹤靈跡即目極多胡三省通鑑註五臺在代州五臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏云清涼山者即代州鴈門五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五峰聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺釋迦方誌按索河世界一大劫中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以方石芥城准為一期之候中含四大中劫謂成住壞空也如從十歲增至八萬復從八萬至于十歲經二十反為一小劫二十小劫為一成劫以年筭之則經

八千萬萬億百千八百萬歲也止為一小劫耳隋書每佛滅度遺法相傳有正象末三等淳漓之異年歲遠近亦各不同末法已後衆生愚鈍無復佛教而業行轉惡年壽漸短經數千百載間乃至朝生夕死然後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人又歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世法華經大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏趺坐身心不動偈曰世尊甚希有一坐十小劫身體及手足靜然安不動涅槃經觀一切法本性皆空僧肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法不在

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂緑絲高

僧拂玉柄童子獻𤫊

僧拂玉柄童子獻𤫊（繆本作霜）梨惜去愛佳景烟蘿欲暝時

法華經是時天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼殊沙花摩訶曼殊沙花而散佛上及諸大衆彌陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂麈尾

金陵鳳凰臺置酒

法苑珠林白塔寺在秣陵三井里晉升平中有鳳凰集此地因名其處為鳳凰臺六朝事跡鳳凰山宋元嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒以旌嘉瑞在府城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳凰山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴明君

越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍東風吹山(蕭本作出)花安可不盡杯六帝没幽草深宫冥緑苔置酒勿復道歌鐘但相催(江淹詩徘徊踐落景羲軒伏羲軒轅也韓詩外傳黄帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇内和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳凰能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳没身居之黄帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黄帝乃服黄衣戴黄冕致齋於宮鳳乃蔽日而至黄

帝降於東階西面再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去章懷太子後漢書註帝王世紀曰黄帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公明君越羲軒二句乃一章上下關鍵處上以承鳳凰今日當來之故下以起豪士無所用而置酒取樂之由金罍酒器詳七卷註六帝六代帝王也古詩棄捐勿復道國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者秋浦縣名唐時隸池州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作我貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頭覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起相呼

持此足為樂何煩笙與竽 張衡詩美人贈我貂襜褕顔師古急就篇註襜褕直裾襌衣也謂之襜褕者取其襜襜而寬裕也桂陽者唐時郡名即郴州也隸江南西道越鳥即鷓鴣也以越地最多故謂之越鳥 襜音近占褕音史

與周剛清繆本作青溪玉鏡潭宴別 原註潭在秋浦桃胡陂下予新名此潭桃胡陂繆本作桃樹陂 周必大泛舟游山録清溪水正碧色下淺潭數里至玉鏡潭水自南来觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭實録也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡匯為秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心魂即此宋陳應直刻玉鏡潭三大字於石上潛確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存我來游（繆本作總）秋浦三入桃陂源千峰照（一作點）積雪萬壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席月開清罇溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣（一作遒）歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀（南史謝靈運襲封康樂公出為永嘉太守一統志石門山在溫州府城北薛方山浙江通志溫州府北山說者謂為郡主山有石崖懸瀑高百餘丈瀦為二潭名曰水際又曰石門山太平寰宇記孤嶼在溫州城北四里永嘉江中渚長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有

登石門最高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月澗門横梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十里爲會蓀香草陶隱居云蓀生溪側有名溪蓀者根似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白笴陂二首

江南通志白笴陂在池州府城西南二十五里李白詩何處夜行好月明白笴陂即其地也　笴音哿又音果又音稈

何處夜行好月明白笴陂山光搖積雪猿影挂寒枝但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思蕭士贇曰末句有字係孟子音又去聲一本竟改作又字非也

其二

白笴夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天
借一明月飛来碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花綠
水藏春日青軒祕晚霞若聞絃管妙金谷不能誇照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇金谷詩敘予以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有别廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟

其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及往令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉石崇因即川阜而造制園館

在水軍宴常司馬樓船觀妓 繆本下有永王軍中四小字

摇曳帆在空清流一作川順歸風詩因鼓吹發酒為劍歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚王宮

鮑照詩摇曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鵠響長阜嘆曰鼓吹固自

来人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣

紺殿横江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空天樂流一作閒香閣蓮舟颸晚風恭陪竹林宴留醉與陶公

徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颸者隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府　颸音思

泛沔州城南郎官湖并序

唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢陽汉川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城内

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古来賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖亦由鄭圃之

有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以為知言乃命賦
詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨滅焉唐詩紀事張謂
登天寶二年進士第奉使長沙作長沙風土記大歷
間為禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐
書鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水
會於州西春秋謂之夏汭晋宋謂之夏口宋置江夏
郡治於此隋不改武德四年改為鄂州一統志唐史
皆稱鄂州為夏口梁元帝詩昆明夜月光如練上林
朝花色如霰毛萇詩傳掇拾也廣韻酹以酒沃地也
元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東四里後魏孝
文帝以此陂賜僕射李沖故俗呼為僕射陂周迴十
八里又云魯山一名大别山在沔州漢陽縣東北一
百步其山前枕蜀江北帶漢水湖廣通志大別山在
漢陽府城東北半里漢江西岸禹貢內方至於大別

卽此一名翼際山又名魯山山之陰有鎖穴卽孫皓以鐵索截江處　䣭音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四坐醉清光為歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌都秋月似用庾亮南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌夜飲懷古詩註晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳末句借用其語

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣西南一里五十步周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂袁宏

竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱為竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脉盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類為清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閒不去爭拂酒筵飛廣韻

橈楫也橈音饒

其三

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋廣雅剗削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀漲勢高遏住湖波讓而退溢為洞庭湖凡闊數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正此謂也夏秋水漲皆巨浸不可以陸行往楊齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地古巴丘也有君山洞庭湖剗音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水緑孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西遇

憩裴逸人巖居陵舟梯抱琴出深竹爲我彈鵾雞曲盡酒亦傾北窻醉如泥人生且行樂何必組與珪文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘江在長沙府城西水至清澈謝靈運詩淏漲無端倪李周翰註端倪猶崖際也謝脁詩即此陵丹梯李善註丹梯謂山也吕延濟註丹梯謂山高峰入雲霞處嵇康琴賦鵾雞遊絃李善註古相和歌有鵾雞曲李周翰曰琴有鵾雞鴻鴈之曲後漢時人語一日不齋醉如泥漢書人生行樂耳須富貴何時

陪族叔邢部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭五首舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官爲盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進狀訴冤詔

監察御史孫鎣推之鎣直其事其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李煜大理卿權獻爲三司訊之與鎣同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉權獻貶郴州桂陽尉煜貶嶺下一尉賈至見十一卷註

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊耐可猶言若可也詳八卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑不知何處是西天潘岳西征賦賈生洛陽之才子謂賈誼也賈至亦何南洛陽人故以誼比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李曄二人俱謫官故用桓譚新論中人聞長安樂出門向西笑之語以致其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜露入秋衣盧照鄰詩霜氣落早鴻白苧清商調曲也苧是吳地所産故舊說以為吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一云即子夜歌也在吳歌為白苧在雅歌為子夜餘見四卷註

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮於湘水之渚因為湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所游止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之

山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所遊故名君山一統志君山在岳州府城西南十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分（霏玉本作入）五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞楚江流一見醉（霏玉本作波）漂月三杯歌棹謳桂枝攀不盡他日更相求

水經註江中有五洲相接故以五洲爲名宋孝武帝舉兵江中建牙洲上有紫雲蔭之卽是洲也胡三省通鑑註五洲當在今黃州江州之閒蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹謳鼓棹而歌也淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絶句　陸游入蜀記隔荻港即銅陵界遠山嶄然臨大江者即銅官山

海録碎事銅官山在宣州

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山　海録碎事五松山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山　原註山在南陵銅井西五里有古精舍　南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府潛確居類書與地紀勝五松山在銅陵縣南銅官西南山舊有松一本五枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈

異可並跡澹然與世間我来五松下置酒窮躋攀徵古絶遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪涌孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意悅猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即承響而回於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡縣東七十二里施宿會稽志沃洲山在新昌縣東三十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許王謝

十八人與之游號爲勝會亦白蓮社之比也唐白樂天山院記云東南山水剡爲面沃洲天姥爲眉目山有靈湫杖錫泉養馬坡放鶴峰皆因支道林得名吳虎臣漫録云沃州天姥號山水奇絶處自異僧白道猷來自西天竺賦詩云連峰數十里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸爲多詩大雅逝彼百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣溪爲三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至西陵七百里蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之美法華經時諸梵天王雨衆天花香風時來吹去萎者更雨新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精舍在南陵縣五松山李白與南陵常贊府遊此有詩　沃音屋

宣城清蕭本作青溪一作入清溪山　琦按清溪在池州秋浦縣北五里而此云宣城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦青陽及饒州之至德爲池州其前固隷宣城郡耳

清蕭本作青溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空嘆息

太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃武四年分富春置此縣耆老相傳云桐溪側有大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂為桐廬縣也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山異水天下獨絶

與謝良輔遊涇川陵巖寺

唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七十五里隋時建涇川即涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山水

何必東遊入會稽 謝靈運詩可憐誰家郎緑流乘素舸 方輿勝覽雲門寺在會稽縣南三十一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢曰若耶溪雲門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志遨遊徧歷諸縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒為詩詠以寄其意 舸音哿涇音京

遊水西簡鄭明府

天宫水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪緑竹蕭本作水遶飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋霜落石蘿引古蔓岸笋開新籜吟翫空復情相思爾佳作鄭

公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪山諾 按江南通志有水西寺水西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者本名凌巖寺南齊永平元年淳于棼捨宅建上元初改天宮水西寺大中時重建宋太平興國閒賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院棧路兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在于地故曰飛韻會籜筍皮也顏師古漢書註寥廓天上寬廣之處廣弘明集按文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中為五百仙人宣說十二部經訖還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十六國先來屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人即其處也

九日登山 玩詩義當是偕一宗室為宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩題應

有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時題輿何俊發遂結城南期築土接(蕭本作按)響山俯臨宛(蕭本作遠)水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作(當是非字之訛)英王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道冰(許本作馮)夷靈仙如彷彿奠酹遥相知古來登高人今復幾人在滄洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座酩酊安

所知齊歌送清觴（蕭本作揚）起舞亂參差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相思（晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人即解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熈中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫為榮耶弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龎通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便飲酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後欲見輒於林澤間候之至於酒米乏絶亦時相贍陶淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸夢梁録九為陽數其日與月並應故號曰重陽北唐書鈔謝承

後漢書曰周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也不復更辟蕃惶懼起視職方輿勝覽譽山在宣城縣南五里一統志譽山在寧國府城南五里下俯宛溪櫂德輿記譽山兩崖聳峙蒼翠對起其南得譽潭焉清泚可鑒瀠洄澄淡霜絲樂器上絃也韻會胄裔也系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期日皆潔齋待於水旁設祠果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀之留一月餘復入水去山海經從極之淵深三百仞維冰夷恒都焉冰夷人面乘兩龍郭璞註冰夷馮夷也淮南云馮夷得道以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷恒乘龍車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯云乘白黿兮逐文魚與汝遊兮河之渚白龜殆白黿之訛歟廣韻酹以酒沃地也木華海賦波如連山太白本具語而倒用之謂連

山似鷺波遂成奇語謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌說文酩酊醉也盧照鄰詩客散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉還見卽答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞搴菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴

今故擬之以為名耳楚辭章句搴手取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺自傾

九日龍山飲 九域志太平州有龍山晉大司馬桓温嘗於九月九日登此山孟嘉為風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而卧故名舊志載桓温以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆云是此山疑必温移鎮姑孰時事也

九日龍山飲黄花笑逐臣醉看風帽落舞愛月留人 淮南子季秋之月菊有黄花高誘註菊色不一而專言黄者秋令在金以黄為正也史正志菊譜菊草屬也以黄為正所以槩稱黄花

九月十日卽事

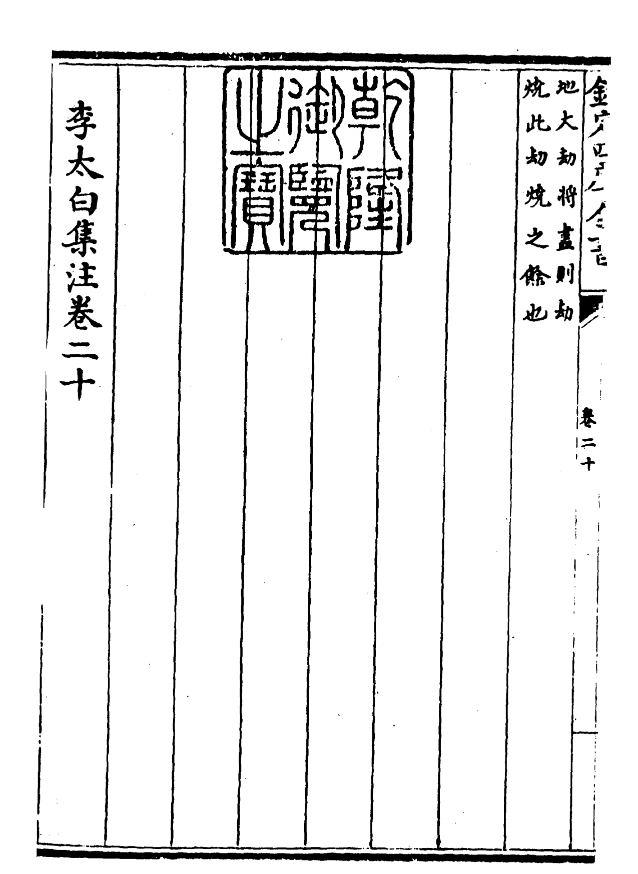
昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭太平府志古化城寺在府城内向化橋西禮賢坊吳大帝時建基址最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十八院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大戒壇建清風亭於寺南西湖上鑄銅鐘一李白銘之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西菴凡西菴至西北兩城隅皆古化城寺基也

化城若化出金牓天宫開疑是海上雲飛空結樓臺升公湖上一作山一作中秀粲然有辯才濟人不利己立俗無嫌猜了蕭本作子誤見水中月青蓮出塵埃閒居清風亭左右清風来當暑陰廣殿太陽為徘徊茗酌待幽客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作不舉陶潛杯清樂動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃成灰法華經導師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城生安隱想寺之立名蓋取此義神異經中

央有宮以金為牆有金牓以金鏤題三齊界記海上蜃氣時結樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀衆生如智者見水中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙說苑宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼而神理聰明秀徹王羲之覩遁才藻驚絕罕儔遂披衿解帶留連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投跡剡山於沃洲小嶺立寺行道僧衆百餘常隨稟學晉書陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋氏所稱三十二天也見十九卷註王勃苔為子華書松柏聲吟搜神記漢武帝鑿昆明池甚深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域人帝以朔不知難以移問至後漢明帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時灰墨問之道人云經云天

地大刼將盡則刼
燒此刼燒之餘也



李太白集注卷二十

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷二十一至二十三

詳校官侍郎臣謝　墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣孫希旦

謄錄監生臣朱　攸

李太白集注卷二十一

錢塘 王琦 撰

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓太平寰宇記錦城華陽國志云成都萬里橋南岸道西有城故錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在摩訶池上蜀王秀所建春明退朝錄成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窓夾繡户珠箔懸銀繆本作瓊

鉤飛梯緑雲中極目散我憂一作愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望如上九天遊

梁簡文帝詩綱戸珠綴曲瓊鉤太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽巫峽長清猿三聲淚沾裳即禹所疏以導江也絶峻萬仞罕見陽光不分雲雨左思蜀都賦帶二江之雙流劉淵林註蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓享其利水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦曰兩江珥其前者是也風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁壽元年避煬帝諱改為雙流因縣在二江之間仍取蜀都賦云帶二江之雙流為名也皇朝因之

登峨眉山

四川通志峨眉山去嘉州峨眉縣百里自白水寺登山初二十里有石磴可陟

又二十里多無路以木為梯行三二里方踏實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨眉絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水煑飯不熟飯食皆從白水寺造上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉蕭本作息青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而攄虹兮蓋謂天為青冥也太白借用其字別指山峯而言與楚辭殊異江淹詩泠然

空中賞李周翰註泠然輕舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集為一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚為軸紫錦為囊安著栢梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既我從欣願自此畢南史既孝緒曰庶保促生以免塵累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山山在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道陳子昂詩攜手登白日遠遊戲赤城

大庭庫太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步路史大庭氏之膚錄也都於曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝齋於大庭氏之館玆其所矣羅苹註庫在魯城中曲阜之高處今在仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空霾鄒魯烟我来尋梓慎觀化入寥天古木朔氣多松風如五絃帝圖終冥没嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆来告火杜預註大庭氏古國名在魯城内於其處作庫高顯故登以望氣左傳凡分至啟閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入于寂寞而與天為一也宋之問詩笙歌入玄地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美昭宣

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶沔所築單縣即唐時之單父縣也隷宋州　單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向一作出高城隅置酒望白雲商一作高飈起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色淥且明一作清令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟蹰陸機詩歲暮商飈飛呂延濟註商飈秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平蕪帶天平蕪庶草豐茂遠望平坦若剪者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六卷註

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇沒風潮

爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕

台州府志天台山在天台縣北三里自神跡石起至華頂峯皆是為一邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰高一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一十道志謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故曰天台登真隱訣曰處五縣中央為餘姚句章臨海天台剡縣也顧野王輿地志云天台山一名桐栢山衆岳之最秀者也徐靈府記云天台山與桐栢接而少異神邑山圖又采浮屠氏説以為闔浮震旦國極東處又號靈越孫綽賦所謂托靈越以正基是也華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最高處可觀日月之出没東望大海瀰漫無際寧波府志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山由天台發脉向東北行一百三十里湧為二百八十峯周圍

八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚上虞嵊縣台之寧海諸境上有方石四面有穴如窗通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標李善註支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城為道孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以為表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨鰲俱見一卷註劉琨詩朱實隕勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛也梁簡文帝詩千春誰與樂王勃詩芝壓光分野蓬閬慼規模

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車楚辭章句

凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黄氣真誥日者
霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精
也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞
映上清之法也南岳魏夫人傳有丹醐瓊液而叩棺參
同契金砂入五内霧散若風雨太平廣記沈羲吳都人
學道於蜀中能消災除病救濟百姓功德感天天神識
之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家道逢白鹿車一乘
青龍車一乘白虎車一乘從者皆數十人騎皆朱衣仗
矛帶劍輝耀滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然不知何
等答曰是也何為問之騎人曰羲有功于民心不忘道
自少小以来履行無過受命不長年壽將過黄老今遣
仙官来下迎之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司
馬生青龍車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三
仙人羽衣持節以白玉簡青玉冊丹玉字授羲遂載羲
升天

焦山（繆本下多一沓字）望松寥山（一統志焦山在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰海門山一名松寥夷山即孟浩然詩所云夷山對海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于鯨波灝淼中曰海門山唐詩稱松寥稱夷山即此）

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋仙人如愛我舉手來相招

杜陵絶句（胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里）

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山（西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在

渭北故北眺也

登太白峯一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然諺云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布則澍雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘泠風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山一別武功去何時復更蕭本作見還爾雅山西曰夕陽山東曰朝陽邢昺疏日即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽豳居允荒是也莊子列子御風而行泠然善也郭象註泠然輕妙之貌

泠音零

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵原註時將遊薊門元和郡縣志洪波臺在磁州邯鄲縣西北五里邯音寒

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閒觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山風引龍虎旗歌鐘昔一作憶追攀擊筑落高月投壺破愁顏遥知百戰勝定掃鬼方還赤羽謂箭之羽染以赤者國語所謂赤羽之矰是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵為首電景青莖赤羽以銅為首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼王逸註天狼星名江淹詩

倚劍臨八荒括地志玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里終軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下詳十五卷註後漢紀永元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲銘燕然山而還國語歌鍾二肆韋昭註歌鍾歌時所奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵為將軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之地一曰國名晉書夏曰薰鬻殷曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓

新平郡名即邠州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂楚辭目極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深流沙丹竈滅關路紫煙沉獨傷千載後空餘松栢林宋書靈廟荒殘遺象陳昧列仙傳關令尹喜與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異人過此乃齋戒掃道

以俟之及老子度關喜先戒關吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果至吏白願少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之喜曰願為我著書說大道之意得奉而行焉于是著道德經上下二卷　文苑英華以此詩為玄宗過老子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為丹竈沒三字不同琦玩草合一聯似非太平時天子廵幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔

太平廣記揚州西靈塔中國之尤峻特者唐武宗未拆寺之前一年天火焚塔俱盡白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬象分空界三天接畫梁水搖金剎影日動火珠光鳥拂

瓊簷蕭本作簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去帆揚露浩梧楸白霜繆本作風催橘柚黃玉毫如可見于此照迷方

楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天謂欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表金剎伽藍記寶塔五重金剎高聳胡三省通鑑註剎柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵圓白皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登歌彫梁繡栱丹楹玉墀楚辭白露既下百草兮掩離披此梧楸韻會梧桐色白葉如青銅有子肥美可食楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以為一物誤矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者為梓齊民要術謂白色有角為梓無子為楸皆不辨楸梓梓與楸自

興生子不生角說文柚條也似橙而酢史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃赤二樹相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周遍下至阿鼻地獄上至阿迦吒天絶照佛影頌玉毫遺靚柚音右

登金陵冶城西北謝安墩

太白自註此墩即晉太傅謝安與右軍王羲之同登超然有高世之志余將營園其上故作是詩

太平寰宇記冶城在今上元縣西五里本吳鑄冶之地因以為名元帝太興初以王導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金火相鑠不利遂使范遜移冶于石城東髑髏山處以其地為園多植林館徐廣晉記成帝適司徒府遊觀冶城之園即此也六朝事跡謝安墩在半山報寧寺之後基址尚存謝安與王羲之嘗登此超然有高世之志

世說王右軍與謝太傅登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自效而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂（蕭本作遂）南奔沙塵何茫茫龍虎鬬朝昏胡馬風漢草天驕㕓中原哲匠感頽運雲鵬忽飛翻組練照楚國旗旗連海門西秦百萬衆戈甲如雲屯投鞭可塡江一掃不足論（一作投策可塡江一朝為我吞）皇運有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城訪古跡（一作至今）

古城隅一作至今治城隅猶有謝安墩憑覽周地險高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉繆本作佳樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暾地古雲物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂衣去歸入一作長嘯武陵源

南史中原橫潰衣冠道盡按晉書懷帝永嘉五年劉曜王彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等所追及曜等遂焚燒宫廟逼辱后妃百官士庶死者三萬餘人衣冠之族相率而奔避亂江左書費誓馬牛其風孔頴達正義風放也牝牡相誘謂之風然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢書胡者天之驕子也左傳南國蹙韻會蹙迫也殷仲文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩胡馬如雲屯晉

書苻堅載記堅銳意荆揚將謀入寇引羣臣會議堅曰以吾之衆旅投鞭於江足斷其流謝安傳時苻堅强盛疆埸多虞諸將敗退相繼安遣弟石兄子玄等應機征討所在尅捷堅後率衆號百萬次於淮淝京師震恐玄入問計安夷然無懼色答曰已别有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍碁賭别墅安常碁劣於玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍碁看書既竟即攝放牀上了無喜色碁如故客問之徐答曰小兒輩遂以破賊既罷還内過户限心喜甚不覺其屐齒之折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳永嘉蕩覆海内横流世説謝公在東山朝命屢降而不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顔延年詩水國周地險河山信重複謝靈運詩想像崑山姿緬邈區中緣左傳宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之太平

冡宇記白鷺洲在江寧縣西三里大江中多聚白鷺因名之楊齊賢曰白鷺洲在金陵城下秦淮之外一統志青龍山在應天府東南三十五里江南通志青龍山在江寧府上元縣東三十里山產石甚良土人取為碑礎通雅曉日為朝暾謝靈運詩曉見朝日暾李周翰註暾日初出貌武陵源陶淵明所記者見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼為桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也　暾音吞

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晋武時建以陶官故地故名瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經於此既死葬以瓦棺墓上生蓮花故曰瓦棺中有瓦棺閣高二百十五丈唐為昇元閣景定建康志古瓦官寺又為昇元寺在城西南隅晋哀帝興寧二年詔移陶官

於淮水北遂以南岸窰地施僧慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朶民以聞官掘得一瓦棺見一僧形貌儼然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在建康府城西隅前瞰江面後據重岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北户淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹風箏

杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘閶闔宇樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里漢秣陵尉蔣子文逐盜死於此吳大帝立廟因改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源於句容溧水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以達於江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一里源從宣州東南溧水縣烏刹橋西流八百五十里輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也故名秦淮水孫盛晉春秋亦云是秦所鑿王導令郭璞筮即此淮也又稱未至方山有直瀆行三十里許以地形論之淮水發源詰屈不類人工則始皇所掘宜

此瀆也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源於華山在丹陽姑孰之界西北流徑建康秣陵二縣之間縈紆京邑之内至於石頭入江綿亘三百許里上林賦睠於南榮郭璞曰榮南簷也應劭曰榮屋櫓兩頭如翼也沈括筆談榮屋翼也今謂之兩徘徊又謂之兩厦阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨天曼陀羅花天樂者天人所作音樂清暢嘹喨微妙和雅一切音聲所不能及天雨花者諸天於空中散花供養若雨之從天而下故曰雨花埋蒼嘈嘈聲衆也法華經今佛世尊欲說大法雨大法雨吹大法螺擊大法鼓孫綽天台山賦法鼓琅以振響李周翰註法鼓鐘也真西山曰風箏簷鈴俗呼風馬兒楊升菴曰古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商元微之詩烏啄風箏碎珠玉高駢有風夜聽風箏詩僧齊已有風琴引王半山有風琴詩此乃簷下鐵馬也今人名紙鳶曰風箏非也寥廓寬廣貌景

定建康志按宮苑記晉成帝修新宮南面開四門最西曰西掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖門南掖門宋改閶闔門陳改端門江南通志按宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦抗浮柱之飛榱榱兮神莫莫而扶傾顏師古註言舉立浮柱而駕飛榱其形危竦有神扵冥冥之中扶持故不傾也魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷千載而彌堅後漢紀魯恭王好宮室起靈光殿甚壯麗魯靈光殿賦序魯靈光殿者盖景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂金陵之地見五巻

註

登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚 太平寰宇記梅嶺岡在昇州江寧縣南九里周迴六里輿地志云在國門之東晉豫章太守梅賾家於岡下故民名之景

定建康志梅嶺岡在城南九里長六里高二丈上有亭為士庶遊春之所江南志聚寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺為雨花臺山麓為梅岡晉豫章內史梅賾家於此舊多亭榭自六朝迄今為士人遊覽勝地高座寺在江寧府雨花臺梅岡晉永嘉中建名甘露寺西竺僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照宮闕羣峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒時還大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作吾宗道門秀特異鸞鳳骨衆星羅青天明

作繆本朗者獨有月冥居順生理草木不翦伐烟窻引薔薇

石壁老野蕨吴風謝安屐白足傲霜鞿幾宿一下山一作下山來

蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香

來了與世事絶佳遊不可得春去蕭本作風惜遠别賦詩留

巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江寧府東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名玄

武山俗名紫金山週圍六十里高一百五十丈諸葛亮對吴大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗

殊百城書禹貢荆州九江孔殷孔安國註江於此州界分為九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邈不可

見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷註但金陵去九江甚遠即使唐時水脉未改然登梅崗而望九

江亦豈目力之所能及詩人誇大之辭多過其實往往若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸戾李周翰註大運天運龍虎勢謂龍蟠虎踞之勢金陵之地古為吳地其西為楚其南為越吳風謂吳人風俗晉書謝安傳玄等既破苻堅有驛書至安還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之折謝安屐是借用其事神僧傳釋曇始關中人出家以後多有異跡足白於面雖洗涉泥水未嘗霑濕天下咸稱白足和尚長安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸果報謂曰已知因果應當奉事白足何練胡遍訪衆僧惟見始足白於面因而事之北史酈道約好以榮利干謁偈釋氏頌辭也佛所說之偈謂之金偈華嚴經雨衆天花天香天末香

登金陵鳳凰臺

江南通志鳳凰臺在江寧府城內之西南隅猶有陂陀尚可登覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色狀如孔雀音聲諧和衆鳥羣附時人謂之鳳凰起臺于山

謂之鳳凰臺山曰鳳臺山里曰鳳凰里珊瑚鉤詩話金陵鳳凰臺在城之東南四顧江山下窺井邑古今題詠惟謫仙為絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮一作時花草埋幽徑晉代一作國衣冠成古丘三山半落青天外一作二水中分白鷺洲總為一作盡浮雲能蔽日長安不見使人愁吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康志三山在城西南五十七里周迴四里高二十九丈輿地志云其山積石森鬱濱于大江三峯排列南北相連故號三山陸放翁入蜀記三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵才五十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧水兩山自方山合流至建業貫

城中而西以達於江有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也一統志白鷺洲在應天府西南江中

陸子新語邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也　劉後村曰古人服善李白登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之語至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也瀛奎律髓太白此詩與崔顥黃鶴樓相似格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺為名不過起兩句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷古人之不見五六七八詠今日之景而慨帝都之不可見登臺而望所感深矣田子藝曰人知李白鳳凰臺鸚鵡洲出於黃鶴樓不知崔顥又出於龍池篇沈詩五龍二池四天崔詩三黃鶴二去二空二人二悠悠歷歷萋萋李詩三鳳二凰二臺又三鸚鵡二江三洲二青四篇機杼一軸天錦燦然各用疊字成章尤奇絕也趙宧光曰詩原引沈佺期龍池篇云龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓

臺多氣色君王皃雁有光輝為報寰中百川水来朝此地莫東歸崔顥篤好之先擬其格作雁門胡人歌云高山代郡東接燕雁門胡人家近邊解放胡鷹逐塞鳥能将代馬獵秋田山頭野火寒多燒雨裏孤峯濕作烟聞道邉西無闘戰時時醉向酒家眠自分無以尚之别作黄鶴樓詩云昔人已乗黄鶴去此地空餘黄鶴樓黄鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歴歴漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲卿之上視龍池直俚談耳李白壓倒不敢措詞别題鸚鵡洲云鸚鵡来過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭麝香風暖岸夾桃花錦浪生遷容此時徒極目長洲孤月向誰明而自分調不若也於心終不降又作鳳凰臺云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宫花草埋幽徑晋代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無愧矣按前

後五篇並古風也而後人以龍池題作篇鴈門題作歌遂入之古體黄鶴鸚鵡鳳凰入之近體非也弇州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌沈佺期龍池篇謂當與黄鶴同調不當一置之律二置之古也按黄鶴詩調取之龍池格取之雁門李之擬崔鸚鵡取其格鳳凰取其調徐栢山謂李白鸚鵡洲詩全效崔顥黄鶴鳳凰非其正擬也予則以為論字句鸚鵡過真論格調則鸚鵡甲弱略非鳳凰黄鶴敵手當時太白既賦鸚鵡不慊而更轉高調調故可以相頡頏而語稍粗矣二詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又曰黄鶴鳳凰相敵在何處黄鶴第四句方成調鳳凰第二句即成調不有後句二詩首唱皆淺稱語耳調當讓崔格則遜李顥雖高出不免四句已盡後半首别是一律前半則古絶也邵氏聞見後録歐陽公每哦太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜子美不逮也予謂約以子美律詩青天外正可以白鷺洲作偶

望廬山瀑布二首太平御覽周景式廬山記曰白水在黃龍南數里即瀑布水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石悉成井其深不測也

西登香爐峯南見一作望瀑布水挂流三百丈一作千匹噴壑數十里欻如飛電一作練來隱若白虹起初驚河漢一作銀河落半灑雲天一作半瀉金潭裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江一作山月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂繆本作遊名山對之心益閒

無論漱瓊液且得洗塵顔且諧宿所好永願辭人間一作集譜宿所好永不歸人間　白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉流霞奔飛似白虹詩經集傳淙水會也上林賦觸穹石張揖註穹石大石也

其二

日照香爐生紫烟遥看瀑布挂前繆本作長川飛流直下三千尺疑是銀河落九一作半天一本題云望廬山香爐峯瀑布曰廬山上與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同　韻語陽秋徐凝瀑布詩有云千古猶疑白練飛一條界破青山色或謂樂天有

賽不得之語獨未見李白詩耳李白望廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天故東坡云天遣銀河一派垂古来惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空鑿空道出爲可喜也苕溪漁隱叢話太白望廬山瀑布絶句東坡羙之有詩云帝遣銀河一派垂古来惟有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還空磊落清壯語簡而意盡優於絶句多矣

望廬山五老峯

太平御覽潯陽記云廬山北有五老峯於廬山最爲峻極横隱蒼穹積石巉巗迴壓彭蠡其形勢如河中虞鄉縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬山東懸崖冥出如五人相逐羅列之狀方輿勝覧五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子宫皆在其下潛確

居類書五老峯在廬山頂東南自府治北望森然如施帟幕者是也商丘漫語曰自下望之狀如離立

其上相距甚遠不相聨屬巉峭壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺重湖又如五雲翩翩欲飛舊有

李太白書堂江西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山盡處石山骨立哭几凌霄如五人駢肩然懸巖峭壁難於登陟雲霧卷舒乃郡之發脉山也李白嘗築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結

吾將此地巢雲松

芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比之具色黃故曰金芙蓉也樂府子夜歌玉藕金芙蓉晋書安帝隆安中百姓忽作懊憹之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽圖經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊址後北歸猶不忍去指廬山曰與

君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿之匡山

江上望皖公山

唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖山在灊山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂重巒拒雲騖日登陟無由山經曰皖山東面有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石牀可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一犬投其中即降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府淮寧縣西十里皖伯始封之地江南通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青積翠萬仞如翔仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石甕巖狀如甕人不可到有石樓峯勢若樓觀

皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地易雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉絕稱人意巉絕二字不刋之妙也老子道之出口淡乎其無味甄鸞笑道論神仙金液經云金液還丹太上所服而神令令燒水銀還復為丹服之得仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

望黃鶴山

蕭本作樓誤黃鶴山在鄂州太平御覽江夏圖經云江夏縣東九里其山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此山故以為名梁湘東王晋安寺碑云黃鶴從天而夜響是

也苕溪漁隱叢話鄂州城之東十里許其高聳而秀者是為黄鶴山一統志黄鶴山在武昌府城西南一名黄鶴山世傳仙人騎黄鶴過此因名

東望黄鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日巖巒行穹跨峯嶂亦冥密顛聞列仙人于此學飛術一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭秘清謐地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閒逸觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神丹謝靈運曇隆法師誄始芝朮

而共餌披法言而同卷楚辭蹇誰留兮中洲王註蹇辭也謂發語聲說文躋登也謚音嵠

鸚鵡洲　胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中禰衡作鸚鵡賦於此洲因以為名洲之下即黃鵠磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在漢陽府城西南二里大江中尾直黃鵠磯明季為水冲沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生還容此時徒極目長洲孤月向誰明　盧照鄰五悲鳳凰樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江水藝文類聚秦川記曰隴西郡有隴山山東人升此而傾瞻者莫不悲思哀傷通典天水郡有大阪名

曰隴坻亦曰隴山楚辭樑芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫淌錦浪瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆於五六加工尾句寓感嘆是時律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍舊註時賊逼華容縣書經集傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東陵即巴丘山一名天岳山今湖廣岳州府城是其遺址一統志巴丘山在岳州府城南一名巴蛇塚羿屠巴蛇于洞庭積骨為丘故名是巴陵即巴丘山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分長

風鼓橫波合沓䰞龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不掇手戰鼓遥相聞劍舞轉頹陽當時日停曛酣歌激壯士可以摧妖氛握齱（繆本作齷齪）東籬下淵（繆本作泉）明不足羣

楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長風至而浪起昭明文選上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船鯨鯢大魚之惡者以喻盜賊詳八卷註家語白羽若月赤羽若日旌旗繽紛下盤於地劍舞停曛用虞公揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩頹陽照通津南史清妖氛於瀨石滅沴氣於雩都史記酈生傳

皆握齱好苛禮應劭曰握齱急促之貌韋昭曰握齱小節也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用武之時儒生必輕太白此言其以淵明自况乎齱音近促

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟来帆出江中去鳥向日邉風清長沙浦霜(蕭本作山)空雲夢田瞻光惜頹髮閲水悲阻年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉(謝靈運詩空水

共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南衆水之滙長沙府謂自長沙而入洞庭之水古雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荆州皆具兼亘所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能為小言賦者賜之雲夢之田䏂光䏂日月之光閲水閲逝去之水後漢書馬援傳徂年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激潺湲顔師古註潺湲激流也郢人白雪見二卷註劉琨詩淚下如泉流

與夏十二登岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著

樓觀岳陽盡川迴洞庭開鴈引愁心一作別秋江鴈去山銜好月來雲間連終本作逢下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正在樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所謂巴陵勝槩盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周璆事見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺下陳蕃之榻下字本此傳盃而飲曰行盃

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外唐會要天授元年十月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡三省通鑑註開元寺今諸州間亦有之蓋唐開元中所置也

衡岳有開蕭本作闓士五峯秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤肌髮明湖落天鏡香閣淩銀闕登眺餐惠風新花期啟發通典

衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士經音疏云開達也明也解也士則士夫也經中多呼菩薩為開士前秦苻堅賜沙門有德解者號開士李雁湖曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六開士云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名也傳燈錄惠可大師返香山終日宴坐經八載于寂默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶翊日覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛也師視其頂即如五峯秀出矣法華經如以甘露洒除熱得清涼維摩詰經上方界分過四十二恒河沙佛土有國名衆香佛號香積其界一切皆

以香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至繆本缺至字舍人於龍興寺剪落梧桐枝望灉湖岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊有西閣為登覽之勝灉湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之滃湖秋夏水漲即渺瀰勝千石舟通閣子鎮元和郡縣志灉湖一名滃湖在岳州巴陵縣南一十里一統志灉湖在岳州府城東南五里趙冬曦灉湖詩序巴丘南灉湖者蓋沅湘澧汨之餘波馬茲水也淪漣洞庭瀺灂千里夏潦奔注則泆為此湖冬霜既零則涸為平野按爾雅云水反入為灉斯名之作有由焉耳

翦落青梧枝灉湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋水

閒明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

挂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鈎素華雖繆本作難可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鳷鵲樓絶照翫月城西詩始見西南樓纖纖如玉鈎陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手謝朓詩金波麗鳷鵲劉良註金波月也鳷鵲館名

金陵望漢江

漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍六

帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安今日

任公子滄浪罷釣竿郭璞江賦流九派乎潯陽應劭漢書註江自盧江潯陽分為九詳見

十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江賦長波浹渫峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳晉宋齊梁陳六代之

帝水經註吳後分為三世號三吳吳興吳郡會稽也東京賦區宇乂寧書武成垂拱而天下治孔穎達正義說

文云拱斂手也垂拱而天下治謂所任得人人皆稱職手無所營下垂其拱故美其垂拱而天下治也戰國策

秦王垂拱而取西河之外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公子投竿東海釣得大魚詳見大鵬賦註因衆派

安流水無巨魚故任公子之釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨寇則王者之征伐可除也

秋登宣城謝脁北樓一統志北樓在寧國府治北南齊守謝脁建江南通志陵

陽山在寧國府城南岡巒盤屈三峯秀拔為一郡之鎮上有樓即謝朓北樓李白所稱江城如畫者

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒一作空橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公

宣州圖經宛溪句溪兩水逸郡城合流有鳳凰濟川二橋開皇時建江南通志宛溪在寧國府城東跨溪上下有兩橋上橋曰鳳凰直城東南泰和門外下橋曰濟川直城東陽德門外並隋開皇中建

望天門山圖經天門山在太平州當塗縣西南二十里又名蛾眉山二山夾大江對峙東曰博望西曰梁山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出

孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛西河曰因梁山博望夾峙故江水至此一迴旋也時刻誤此作北既東又北既北又迴已乖句調兼失義理

望木瓜山一統志木瓜山在常德府城東七里李白謫夜郎過此有詩云云又江南通志木瓜山在池州府青陽木瓜鋪杜牧求雨處今尚有廟二處皆太白常游之地未知孰是

早起見日出暮見繆本作看棲鳥還客心自酸楚況對木瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上似缺一送字容逢崔侍御並登此地一統志敬亭山在寧國府城北十里

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間一統志謝公亭在寧國府治北即謝脁送范雲之零陵處漢書田廣與食其日縱酒顔師古註縱意而飲酒

過崔八丈水亭

高閣横秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窻落敬亭雲猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為羣宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古

水經註郡國志滎陽縣有廣武城城在山上漢所城也高

祖與項羽臨絶澗對語責羽十罪羽射漢祖中胷處也後漢書註西征記曰有三皇山或謂三室山

山上有二城東者曰東廣武西者曰西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深澗漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎澤縣西二十里漢高與項羽俱臨廣武而軍今東城有高壇即是項羽坐太公於上以示漢軍處一統志古戰場在開封府廣武山下即楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸八千人横行起江東赤精斬白帝叱咤入關中兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成繆本作忝功按劍

清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決雌雄分我一盃羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑饑鷹鳴秋空翔雲曉列陣殺氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂言非至公撫掌黄河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦失其鹿天下共逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀聞項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應劭註高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬恨賦註史記索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐酆之地賜秦襄公

乃為秦地至孝公作為咸陽築冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今弘農郡靈寶縣界西至隴關今汧陽郡汧源縣界二關之中謂之關中東西千餘里史記漢王之入關五星聚東井東井者秦分也先至必霸西京賦高祖之始入也五緯相汁以旅於東井李善註五緯五星也宋書英圖武畧事駕前古高誘淮南子註八極八方之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉詳見二十卷註項羽本紀漢王引兵渡河復取成臯軍廣武就敖倉食項王已定東海來西與漢俱臨廣武而軍相守數月項王為高俎置太公其上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益祗益禍耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳

願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子為也漢王笑謝曰吾寧鬭智不能鬭力於是項王乃即漢王相與臨廣武閒而語漢王數之項王怒欲一戰漢王不聽項王伏弩射中漢王史記泰楚之際月表撥亂誅暴平定海内卒踐帝阼成於漢家淮南子康樂沉湎高誘註沉湎淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出謂之湎廣韻嗤笑也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武觀楚漢戰處乃嘆曰時無英雄使豎子成名　東坡志林昔先友史經臣彦輔謂余阮籍登廣武而嘆曰時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也傷時無劉項也豎子指晉魏閒人耳今日讀李白登廣武古戰場詩沉湎呼豎子狂言非至公乃知太白亦誤認嗣宗語嗣宗雖放蕩本有志於世以魏晉閒多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎洪容齋曰阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎子成名蓋嘆是時無英雄如昔人者俗士不達以為籍譏漢祖

雖李白亦有是言失之矣蕭士贇曰予嘗讀阮籍傳未嘗不羨其能以佯狂任達全身遠害於晉魏之文非見遠識微孰能與於此此品量人物之際豈不識漢高之為人至發廣武之嘆哉因味其言至於時之一字而知籍之所謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時炎劉之末桓靈之君無英雄之材卒使神器暗移於臣下也豎子者指曹氏父子籍之興嘆者此耳或曰然則太白之詩失言矣曰此非太白之詩也詩中語意錯亂用事失倫大風之歌能事畢矣詩乃重申廣武之事此詩本意稱述高祖之美如仗義入關縞素代楚軍臨廣武數羽十罪可稱者不少曾無一語及此分崧之語出於一時處變之權奚足為高祖道者可謂無識者矣太白有識者也肯作此語乎吾故曰非太白之詩也琦按阮籍蓋習見夫三國之時爭覆軍殺將互勝互敗而終未能一統以視項羽之一敗而遂不復振相去天淵矣使三國之君而生於其世恐漢高亦不能以五載而成帝業如

此其易也廣武一嘆初無深義自東坡別創一說而後之人皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄之才而以豎子指曹氏父子則其說益左夫漢高固英雄然觀其鴻門之困睢水之敗滎陽之圍廣武之厄瀕於危者數矣而卒不死終以有天下者天命也豈真英雄遺策而天下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術制御羣材好罵侮士漫言負約以阮籍之白眼觀之呼為豎子亦何足異太白非至公之言亦尊題之法自當如此或兩人所見實有不同安得訾其誤哉若云詩中語意錯亂則歸酣歌大風以上是泛言楚漢之興廢伊昔臨廣武以下乃始著題與登金陵冶城西北謝安墩一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我盃羹一語追想當時情事良平之儔何賈之伍言語妙天下豈不知此語之繆第恐卑辭屈節適足以長楚人之燄而墮其計中矯手指足悉為所制不得已而為是悖逆之辭以見為天下者不顧家之意非此一語不足折楚人之心捨此一語亦

無以救楚之命其實太公生死全不在此一言正不必為漢高諱也伏義入關縞素伐楚俱非單廣武時事此處何可攙入蕭氏之云云無乃皆贅乎叱嗔入聲咤嗏去聲洒音勉嗤音癡

李太白集注卷二十一